

## AMBIENTE MEDIA, Pironti, Napoli 2004

Oggi in [www.clementinagily.it](http://www.clementinagily.it)

Ogni docente potrà trovare nel testo una serie di laboratori per la formazione estetica (vedi *Quando conoscere è giocare*) che educa al sapere creativo. Vi si dettagliano percorsi extracurricolari che guidano l'orto-didattica dei media e in specie della televisione (cioè, la lettura formativa *dei e sui* media, internet, radio, videogiochi, telefono, da unire alle esperienze cinematografiche frequenti nelle scuole. Vedi *Formazione estetica. Sapere creativo*). Parlare e comporre orto – testi multimediali in laboratori extracurricolari, cioè testi in parole e figure composti secondo regole e riflessioni, parte dal conoscere i media, storia e metodi; occorre anche la conversazione con i giovani, per capire i gusti e ragionare delle loro lingue e letterature, base oggi anche della loro socializzazione. Confrontare le opinioni è già maturare i gusti. L'evoluzione della cultura corre e richiede aggiornamento continuo, anche statistico: il percorso di formazione OSCOM *Arte di Ragionare* guida on line il docente interessato. **L'attività presente trovi in [www.oscom.unina.it](http://www.oscom.unina.it).**

L'indice che segue vede precedere il nome della città dove si organizzarono i laboratori al nome dell'autore, che dettaglia poi l'azione e dà notizie sul medium.

**Napoli, Città della scienza:** Clementina Gily, *Ecologia dei media nella società della comunicazione*

**Castellammare di Stabia:** “*Telepanda: la qualità della televisione è in via di estinzione*”

**San Giorgio a Cremano:** “*Videogiochi e formazione*”

Giovanna Annunziata Nicola Cotugno – *Il computer*

**Lioni:** Viviana Reda, *La radio, meravigliosa voce*

**Marcianise:** Michele Contegno – Paolo Graziano, *Il telefono e il Tuo SMS*

Parteciparono migliaia di allievi, riuniti nell'EXPO finale, Stazione Marittima di Napoli, (le foto sono su YouTube, canale oscomunina) grazie al finanziamento della Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia FBNAI. Per OSCOMfedericosecondo lavorarono anche i tutor: Elisabetta Rinaldi, Antonio Esposito, Maria Laura Filosa, Giuliana Porretta, Francesco Ceriello, Roberto Buono, Teresa Di Liberto. Nel sito OSCOM (Sezione Storia, anni 2003 e 2004) trovi i kit di laboratorio completi forniti alle scuole partecipanti. Molti di essi sono ancora interessanti didattiche.

I convegni nazionali e internazionali dell'Università di Napoli relativi al tema fornirono la base di ricerca e di valutazione: iniziando dal Diritto al Gioco sancito dalla UE su richiesta dell'UNICEF, si studiarono le relazioni con l'attività educativa istituzionale: gli atti. Allora pubblicati, sono in questo sito (*Il diritto al gioco; Il diritto al gioco intelligente; Manuale di Ludodidattica dei Media; Tecnologia Umanistica*).